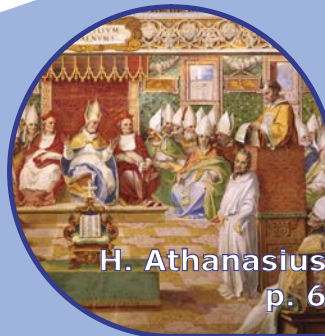


# PORTA FIDEI



Mijn God,  
ik geloof,  
aanbid, hoop  
en bemin U



H. Athanasius  
p. 6



Marialiedereren  
p. 13

Overzicht  
van de  
programma's

p. 10-11



Heilig Bloed  
processie  
p. 16

## Colofon

**Verantwoordelijke uitgever:**  
Pr. Karlo Tyberghien

**Werkten mee aan dit nummer:**

Joris Abts, Jozef Abts, kanunnik Libert Bruneel, Matthieu Clarysse, Jeanine Gilis, P. Gabriël Goossens, pr. Karlo Tyberghien, Marc Van Hoorick, Nele Uytterhoeven

**Foto's:**  
Redactie

**Realisatie en vormgeving:**  
Radio Maria

**Druk en verzending:**  
Halewijn, Halewijnlaan 92  
2050 Antwerpen

**Abonnementen en gegevensverwerking:**

Radio Maria  
Sint Reneldisplein 23  
3001 Leuven  
info@radiomaria.be

Bel ons: 016 41 47 47



Beste vrienden,

Van harte wensen alle medewerkers van Radio Maria jullie een zalig Pasen. De Heer is verrezen. Laten we daardoor een hernieuwde vreugde vinden in het diepste van ons hart. Ook al gaat het leven gewoon door, met alle menselijke vreugden, maar ook moeilijkheden, toch brengt de Paastijd ons een hemelse of zelfs goddelijke vreugde. We verheugen ons voor de verrezen Heer en zijn belofte dat ook wij deel zullen hebben aan het eeuwige leven. Met veel hoop en vertrouwen kunnen we – geleid door de heilige Geest – ons toelagen op een toekomst met God. Vandaar dat we sinds de Paasnacht het Hebreeuwse werkwoord veelvuldig uitspre-

ken: “Alleluja!” Hetgeen betekent: “Looft de Heer met luide stem!”

Het mooie woord Alleluja komt welgeteld 33 maal voor in het boek der Psalmen. Voornamelijk op het einde, alsof we op de enorme liefde van de Heer in het scheidingswerk slechts één antwoord kunnen geven: God loven met luide stem! “De hemel ontvouwt de glorie van God; het uitspannel zegt: Ik kom uit zijn handen.” De hemel en de aarde verenigen zich dus in een lofzang. En net dat is het doel van de schepping. Ook al is deze verdeeld geraakt door de zondeval, de schepping zal terug de eenheid worden zoals God het had voorzien vanaf het begin. Dit is hetzelfde als aankondigen dat hetgeen we vragen in het Onze Vader volbracht wordt: “Uw wil geschiedde op aarde zoals in de hemel”.

Het valt op dat het Alleluja dat ieder van ons moet zingen gepaard gaat met vele instrumenten. Koning David, als traditionele auteur van de Psalmen is namelijk ook de maker van vele instrumenten: “4000 (levieten) moesten de

# EDITORIAAL

Heer loven op de muziekinstrumenten die David daarvoor had laten maken". (1 Kronieken 23, 5). De ramshoorn is het eerste instrument. Dit is het instrument dat elk groot Joods feest aankondigt, en ook elk nieuw liturgisch jaar. Het doet ons ook denken aan de ram die met zijn hoorns vastzat in het gewas en die Abraham zal offeren in de plaats van zijn zoon. (Gen 22, 13). Uiteindelijk is de ramshoorn ook vergelijkbaar met de bekende trompet van het Laatste Oordeel op het einde der tijden.

Nog een ander instrument is de moeite waard om te vermelden: de citer. Saul, uit het eerste boek Samuel, werd vaak gekweld door een kwade geest. "En telkens als de demon Saul lastigviel, nam David de citer en speelde hij erop: dan kalmeerde Saul en voelde hij zich beter en de boze geest week van hem" (1 Sam. 16, 23).

Zelfs in de moeilijke situaties kan men dus God blijven loven en het Alleluja laten weerklinken. En dit geldt voor iedereen die adem heeft, alle levenden. Onze adem wordt daardoor een gezang en een

gebed te midden van het hele universum.

In de Vastentijd hebben we iedereen uitgenodigd om terug te keren naar God, om ons te bekeeren. Laten we in deze Paastijd ons meer toeleggen op de dankzegging en het vertrouwen op God. Hij blijft ons begeleiden. Ook Radio Maria wordt door Hem begeleid. Dit hebben we zeer speciaal gezien tijdens de Vastenactie, waarvoor wij een enorme dank verschuldigd zijn aan iedereen die ons heeft gesteund. We hopen te kunnen rekenen op dezelfde gulheid in de komende weken, tijdens onze Mariathon van woensdag 15 tot en met vrijdag 17 mei. Moge de Heer jullie allen inspireren om ons te blijven helpen opdat we aan een grote menigte de vreugde van de Verrijzenis kunnen blijven verspreiden.

Met Gods Zegen +



Pr. Karlo Tyberghien  
Directeur Radio Maria



Iedere weekdag  
om 9u50.

**H. Jozef, arbeider**  
op 1 en 2 mei  
door E.H. Dirk Van der Linden

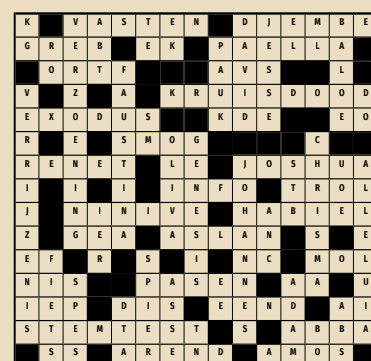
**O.-L.-V. van Fatima**  
van 6 tot 27 mei  
door pater Jan Meeuws

**De rol van de vrouw in de Kerk**  
op 28 en 29 mei  
door Diane Kets

**Over het 2<sup>de</sup> Glorievolle mysterie van de Rozenkrans**  
op 30 mei  
door pater Jan Meeuws

**Over het 2<sup>de</sup> Blijde mysterie van de Rozenkrans**  
op 31 mei  
door pater Jan Meeuws

**Oplossing van het kruiswoordraadsel van april 2019**



## Alleluja

Loof God in zijn heiligdom,  
Loof Hem in zijn machtig uitspannel.  
Loof Hem om zijn kracht, zijn daden;  
Loof Hem om zijn mateloze grootheid.  
Loof Hem met een stoot op een ramshoorn,  
Loof Hem met harp en lier,  
Loof Hem met beltrom en rondedans,  
Loof Hem met citer en fluit,  
Loof hem met strijkende cimbels,  
Loof Hem met slaande cimbalen;  
Ja, iedereen die adem heeft, loof de Heer.

## Alleluja

Ps. 150

## GIJ ZULT GEEN ANDERE GODEN HEBBEN, TEN KOSTE VAN MIJ

Jean-Honore Fragonard. Jeroboam brengt een offer aan de afgoden. 1752.

**P**aus Franciscus begon op 13 juni 2018 tijdens de algemene audiëntie op het Sint-Pietersplein met een reeks catecheses over de geboden. We geven u in dit en de komende nummers telkens een vertaling van één of meerdere catecheses.

**D**e paus spreekt in deze catecheses niet alleen over de tien geboden maar ook over de nieuwe wet van Christus.

Dierbare broeders en zusters, goedendag!

We hebben het eerste van de Tien Geboden gehoord: “Gij zult geen andere goden hebben, ten koste van Mij” (Ex. 20, 3). Het is goed stil te staan bij het thema van de afgodendienst dat een ruime draagwijdte heeft en zeer actueel is.

Het gebod verbiedt afgoden of beelden te maken, van wat dan ook. Want alles kan gebruikt worden als afgod. We spreken hier over een menselijke neiging die eigen is zowel aan gelovigen als aan atheïsten. Een voorbeeld. Wij christenen kunnen ons de vraag stellen: wie is waarlijk mijn God? Is dat de Drie-ene Liefde of is het mijn beeld, mijn persoonlijk succes, zelfs binnen de Kerk? “Met afgoderij worden niet enkel de verkeerde erediensten van het heidendom bedoeld. Afgoderij blijft een bestendige bekoring tegen het geloof. Ze bestaat erin te vergoddelijken wat geen God is.” Wat is in onze beleving een “god”? Dat is wat in het centrum van het leven staat en van wie afhangt alles wat men doet en denkt. Men kan opgroeien in een gezin dat met name christelijk is, maar zich in werkelijkheid laten leiden door aandachtspunten die aan het Evangelie

vreemd zijn. Een mens leeft niet zonder centrum. Daarom biedt de wereld een “supermarkt” van afgoden en dat kunnen voorwerpen, beelden, ideeën of rollen zijn. Bijvoorbeeld ook het gebed. We moeten bidden tot God onze Vader. Ik herinner mij dat ik eens in Buenos Aires in een parochie moest voorgaan in de Mis en daarna in een nabijgelegen parochie het vormsel gaan toedienen. Ik ben er te voet naar toe gegaan door een mooi park. In dat park stonden meer dan 50 tafeltjes met telkens twee stoelen en mensen die tegenover elkaar zaten. Wat deden ze? Kaarten leggen. Ze gingen daar tot hun “afgod” bidden. In plaats van te bidden tot God die voorzienigheid is, gingen ze daar kaarten lezen om de toekomst te kennen. Dat is een afgodendienst van onze tijd. Ik stel jullie de vraag: wie van jullie is gaan kaarten lezen om de toekomst te kennen? Wie van jullie heeft zich de hand laten lezen om de toekomst te kennen in plaats van tot God te bidden? Het verschil is dit: de Heer leeft, de andere zijn afgoden, afgoderijen die nergens toe dienen.

**Hoe groeit afgodendienst?** De Tien Geboden beschrijven verschillende fasen: “Gij zult geen godenbeelden maken, geen afbeelding van



*enig wezen (...) Gij zult u voor hen niet ter aarde buigen en hun geen goddelijke eer bewijzen" (Ex. 20, 4-5).*

Het woord "afgod" komt in het Grieks van het werkwoord "zien". Een afgod is een "visioen" dat de neiging heeft een fixatie, een obsessie te worden. De afgod is in werkelijkheid een projectie van jezelf in voorwerpen of in doelstellingen. Van deze dynamiek bedient zich, bijvoorbeeld, de reclame: ik zie het voorwerp zelf niet maar ik neem die wagen waar, die smartphone, die rol – of andere dingen – als middel tot zelfrealisatie en om aan mijn basisbehoeften te voldoen. Ik kijk ernaar uit, ik spreek er over, ik denk eraan. De idee om dat voorwerp te bezitten of dat project te realiseren of die positie te bereiken, lijkt een fantastische weg naar het geluk, een toren om in de hemel te komen. Alles staat in dienst van dat doel.

Dan komt de tweede fase: *"Gij zult u voor hen niet ter aarde buigen"*. Afgoden eisen een eredienst, rituelen. Men buigt voor hen en men offert hen alles. In de oudheid bracht men mensenoffers aan de afgoden, zo ook vandaag. Kinderen worden opgeofferd aan de carrière door ze te verwaarlozen of ze eenvoudigweg het leven niet te schenken. Schoonheid eist mensenoffers. Uren voor de spiegel. Hoeveel geeft men uit, sommige mensen, sommige vrouwen, om zich op te maken? Ook dat is afgodendienst. Het is niet slecht zich op te maken, als het op normale wijze gebeurt, niet om als een godin te ogen. Schoonheid eist mensenoffers. Beroemdheid eist zelfvernietiging, verlies van onschuld en echtheid. Afgoden eisen bloed. Geld steelt het leven. Genot leidt tot eenzaamheid. De economische structuren offeren mensenlevens op om meer rendement te behalen. Denken we maar aan de vele mensen zonder werk. Waarom? Omdat het soms gebeurt dat ondernemers besloten hebben mensen te ontslaan om meer geld te verdienen. De afgod van het geld. Men leeft in schijn, door te doen en te zeggen wat anderen verwachten omdat de god van de zelfverwerkelijking dat eist. En men richt levens ten gronde, men vernietigt gezinnen. Puur winstbejag levert jongeren uit aan

dodelijke voorbeelden. Ook drugs zijn een afgod. Veel jongeren vernietigen hun gezondheid, zelfs hun leven, door die afgod van de drugs te vereren.

Dan komt het derde en meest tragische stadium: *"... en hun geen goddelijke eer bewijzen"*. Afgoden verslaven. Beloven geluk maar geven het niet. En toch leeft men voor dat ding of voor dat visioen, gewikkeld in een spiraal van zelfvernietiging, uitkijkend naar een resultaat dat nooit bereikt wordt.

Geliefde broers en zussen, afgoden beloven leven, maar in werkelijkheid ontnemen ze het. De ware God vraagt geen leven, maar geeft het, schenkt het. De ware God biedt geen projectie van ons succes, maar leert beminnen. De ware God vraagt geen kinderen, maar schenkt zijn enige Zoon voor ons. Afgoden spiegelen toekomsthypothese voor en doen het heden verwaarlozen. De ware God leert ons de werkelijkheid van alledag beleven, concreet, niet met begoochelingen over de toekomst, maar door vandaag, morgen en overmorgen de weg naar de toekomst te gaan. De vastheid van de ware God tegenover de onstandvastigheid van de afgoden. Vandaag nodig ik jullie uit hieraan te denken: hoeveel afgoden heb ik of welke afgod geniet mijn voorkeur? Want, de eigen afgoderij erkennen is het begin van de genade en zet op weg naar de liefde. Immers, liefde is onvernegbaar met afgoderij. Als iets absoluut en onaantastbaar wordt, dan is het belangrijker dan een echtgenoot, dan een kind, dan een vriendschap. De gehechtheid aan een ding of aan een idee maakt blind voor de liefde. En zo gebeurt het dat we door afgoden of een afgod na te lopen, er zelfs toe komen vader, moeder, kinderen, vrouw, man, gezin... het dierbaarste te verwaarlozen. Gehechtheid aan een ding of een idee maakt blind voor de liefde. *Bewaar dit in je hart: afgoden beroven ons van de liefde; afgoden maken ons blind voor de liefde. Om echt lief te hebben moet je vrij zijn van elke afgod. Wat is mijn afgod? Grijp hem vast en gooi hem door het raam!*



## MARIATHON 15-16-17 mei 2019

Tijdens de Mariathon van 15-16-17 mei vragen we heel speciaal uw steun voor **Radio Maria in de Democratische Republiek Congo**. Gedurende deze dagen wordt er 'live' radio gemaakt van 6u30 tot 22u30. Tijdens deze uren kan u ons ook bellen om uw steun voor deze Mariathon door te geven. Deze drie dagen van de Mariathon wordt er gebeden bij het H. Sacrament voor de intenties van de weldoeners.

**Uw bijdrage aan de Mariathon is welkom op het rekeningnummer van Radio Maria:**  
**BE49 7333 7333 7771**

Tijdens de Mariathon zal u in onze uitzendingen uitgebreid geïnformeerd worden over de **'Wereldfamilie van Radio Maria'** en ook over **Radio Maria in de Democratische Republiek Congo**, een land dat historische banden heeft met ons land.

**Van harte dank om deze radio te ondersteunen en op te nemen in uw gebed.**





## Heilige Athanasius van Alexandrië

Nele Uytterhoeven

Heiligen geven vaak door hun leven een klare, verhelderende kijk op de waarheden van het geloof. Op 2 mei viert de Kerk de heilige Athanasius. Deze bisschop en kerkleeraar kreeg veel te verduren van de zijde van de Arianen, met wie hij de strijd had aangeboden. Meermaals werd hij verbannen. Zijn geschriften getuigen van zijn zorg voor het behoud van het ware geloof, dat hij op uitstekende wijze verklaarde en verdedigde. Hij stierf in 373.

Op 2 mei gedenkt de Kerk de H. Athanasius van Alexandrië. Hij werd geboren rondom het jaar 297 en stierf op 2 mei 373. Zijn leven werd gekenmerkt door een vurige ijver voor het ware geloof en in het bijzonder door de verdediging van de leer van de goddelijkheid van Christus. Hij wordt in Oost en West gezien als model van orthodoxie, wat Grieks is voor juiste leer. De eeuw waarin hij leefde werd immers getekend door verschillende ketterijen. Als reactie hierop kwamen er oecumenische concilies die het christelijke geloof voor het eerst begonnen te uniformiseren in een doctrine. In deze vrijwaring van de rechtzinnige leer was Athanasius een hoofdrolspeler. Enkele jaren na zijn dood werd hij door Gregorius van Nazianze “de steunpilaar van de Kerk” genoemd. Centraal in zijn leven was de strijd over de menswording van het ‘Eeuwige Woord’ (Logos), Jezus Christus als zoon van God én van Maria (de Theotokos, moeder van God).

### Athanasius en het arianisme

Athanasius werd in Egypte geboren en ontving een goede vorming. Hij werd in bescherming genomen door bisschop Alexander van Alexandrië die hij later zou opvolgen. Hij werd zijn secretaris en diaken en in die hoedanigheid nam hij ook deel aan het concilie van Nicea in 325. Dit concilie vormde het eerste van een reeks van zeven concilies die een poging vormden van kerkleiders om tot een consensus over de ware leer te komen en vrede en eenheid onder de christenen te bevorderen. Het concilie van Nicea werd in mei 325 samengeroepen door keizer Constantijn met als bedoeling de eenheid in de Kerk te garanderen in een tijd waarin er door bepaalde predikers verwarring was ontstaan. In het bijzonder was er verwarring ontstaan door de prediking van de Alexandrijnse priester Arius. Arius beweerde dat de ‘Logos’, Jezus, niet echt God was, maar slechts op God gelijkend. De Zoon werd (evenals de Geest overigens) volgens Arius geschapen door God. Jezus stond



## Samen geroepen

Roep ons weg, Heer,  
uit alles wat ons ontmoedigt,  
uit alle onrust en angst;  
wek nieuwe hoop in ons hart  
om niet langer te vrezen  
maar te vertrouwen op uw Woord  
'wees niet bang, sta op, Ik ben met je'.

Roep ons samen, Heer,  
uit vereenzaming en verdeeldheid.  
Maak ons één van hart,  
laat ons thuiskomen bij elkaar  
en bij U, drie-ene Liefde:  
Vader, Zoon en Geest.

Roep ons bij onze naam, Heer,  
toon ons uw goedheid en uw trouw,  
spreek ons van uw liefde zonder grenzen.  
Laat alles wat we zijn en doen,  
ja, heel ons leven,  
een dankbare gave worden aan U.

Roep ons wakker, Heer,  
door de zwaksten in ons midden  
die vragen om aandacht en zorg.  
Doe ons groeien in dienstbaarheid  
om kleinen groot te maken,  
om te bouwen aan uw Rijk van recht en vrede,  
in eerbied voor uw schepping.

Roep ons, Heer, om op tocht te gaan  
met broers en zussen in het geloof.  
Leer ons luisteren en spreken  
in waarheid en liefde  
om samen op het spoor te komen  
van wat U van ons verlangt.

Roep jongeren, Heer,  
op zoek naar zin en smaak in het leven,  
spreek hen moed in.  
Sterk hen als ze keuzes maken,  
schenk hen vertrouwen in hun tochtgenoten  
en in U: de weg, de waarheid en het leven.

Kardinaal Jozef De Kesel

tussen God en de mens in. Hierdoor blijft God zelf ontoegankelijk voor de mens.

Als antwoord op de dwaling van Arius en om het geloof van de onverdeelde Kerk vast te leggen resulteerde het Concilie van Nicea in het Symbolum van de Apostelen, de geloofsbelijdenis die wij nog elke zondag in de Eucharistie bidden. Van cruciaal belang in de context van het arianisme is de uitdrukking van homo-ousios (grieks) of in het latijn consubstantialis wat 'één in wezen' betekent. Zo is de Zoon één in wezen met de Vader (consubstantialis Patri). Christus is God uit God en is volledig God, in tegenstelling tot wat de arianen beweerden. Door middel van onze gemeenschap met Christus kunnen we ons werkelijk met God verenigen.

Helaas werd de ariaanse crisis niet opgelost met het Concilie van Nicea. De crisis hield nog tientallen jaren aan en zorgde voor pijnlijke situaties en verwarring binnen de Kerk. Toen bisschop Alexander stierf werd Athanasius in 328 zijn opvolger als bisschop van Alexandrië. Athanasius was vastbesloten om de zuivere leer, zoals vastgelegd in het Symbolum, te bewaren en geen compromissen te zoeken met de ariaanse ideeën. Athanasius heeft door zijn vastberadenheid veel te verduren gekregen. In de periode tussen 336 en 366 werd hij wel vijf keer gedwongen zijn stad te verlaten. In totaal bracht hij zeventien jaar door in ballingschap. Zo is hij verbannen geweest naar Trier en later naar Rome. Hij maakte van deze gelegenheden gebruik om het geloof van Nicea ook in het Westen verder te ondersteunen en uit te dragen evenals de idealen van het monnikendom.

Op doctrinair vlak is zijn bekendste werk 'Over de vleeswording van het Woord'. Het handelt over de goddelijke Logos die echt mens is geworden en aan ons gelijk omwille van ons heil. Een zin uit dit werk is beroemd geworden:

*"[Het woord van God] is mens geworden opdat wij God zouden worden; Hij is zichtbaar geworden in het lichaam opdat wij een idee zouden hebben van de onzichtbare Vader en Hij heeft zelf het geweld van de mensen verdragen opdat wij de onvergankelijkheid zouden erven."*

Fundamenteel in de hele strijd van Athanasius is dat God juist wel toegankelijk is door Christus. Door onze gemeenschap met Christus kunnen wij ons werkelijk verenigen met God. Hij is werkelijk 'God met ons' geworden.



### Maria als Theotokos, Moeder van God

Aangezien we ons in de meimaand bevinden staan we verder nog even stil bij de betekenis van Maria in het denken en het geloofsleven van Athanasius.

In de derde eeuw beginnen christenen Maria als Theotokos (moeder van God in het Grieks) te benoemen. Origines zou de eerste geweest zijn om Maria zo te noemen. Het is uit deze periode dat het oudste gebed tot Onze Lieve Vrouw dateert, ons best bekend in haar latijnse vertaling: Sub tuum praesidium:

*Tot U nemen wij onze toevlucht:  
wees onze bescherming,  
heilige Moeder van God,  
wijs onze gebeden niet af  
als wij in nood zijn,  
maar verlos ons uit alle gevaren,  
Gij, glorierijke en gezegende Maagd.*

Bisschop Alexander, de leermeester en voorganger van Athanasius, schreef in de strijd tegen het arianisme in 320 een brief gericht aan keizer Alexander van Constantinopel waarin hij niet aarzelt om Maria Theotokos te noemen om zo de goddelijkheid van Christus te benadrukken. Athanasius zelf gebruikt deze titel voor Onze-Lieve-Vrouw in verschillende geschriften. De maagd Maria is de moeder van Christus, die werkelijk God is.

Athanasius heeft veel geschreven en gesproken over de maagdelijkheid en de schoonheid van deze roeping. Hij stelt hierbij Maria tot voorbeeld. De Heilige Ambrosius schreef later het traktaat 'De virginibus' (over de maagden) en steunde daarbij voor een deel op het werk van Athanasius.

"Laat dus voor u allen het leven van *Maria, die God voortbracht*, het beeld zijn waarnaar ieder zijn

(haar) maagdelijkheid gelijkvormig zal maken. Zij wilde niet gezien worden door de mensen, maar zij bad God haar te beschouwen".

Hieronder laten we graag de heilige Athanasius zelf aan het woord. Het is een fragment uit de 'Brief aan Epictetus' waaruit heel sterk naar voor komt dat de Moeder Gods een bijzondere plaats innam in het leven en de leer van de heilige Athanasius.

*"Het eeuwige Woord van God, heeft zich het lot van de nakomelingen van Abraham aangetrokken; daarom moest Hij in alles gelijk worden aan ons (He 2,16-17) en een lichaam gelijk het onze aannemen. Daarom heeft Maria werkelijk haar eigen taak. Uit haar heeft Hij dit lichaam aangenomen en het als zijn eigen lichaam voor ons geofferd. (...) De engel Gabriël had haar de boodschap aangekondigd in zorgvuldig gekozen woorden. Hij zei niet simpelweg: "Degene die in u geboren zal worden", maar hij zei: "Degene die uit u geboren zal worden". (...)*

*Zodoende heeft het Woord zelf onze natuur aangenomen en haar als offer aangeboden en ontledigd. Hij heeft ons daarna met zijn eigen natuur bekleed, zodat de apostel Paulus kon zeggen: "Dit vergankelijke moet met onvergankelijkheid worden bekleed en dit sterfelijke met onsterfelijkheid" (1Kor 15,53). Dit is geen verzinzel, zoals sommigen denken. Beslist niet. Omdat de Verlosser werkelijk mens geworden is, is de verlossing van de hele mens bereikt. Dat is geen fantasie. Onze verlossing, niet alleen van het lichaam maar van de hele mens, van ziel en lichaam, is door het Woord zelf tot stand gekomen.*

*Wat uit Maria is ontsproten, is dus volgens de Schrift menselijk van natuur, en de Heer had een echt lichaam. Het was echt, omdat het hetzelfde was als het onze. Want Maria is onze zuster, en wij allen stammen af van Adam."*





RADIO MARIA

## Vrijwilliger in de kijker

Een katholieke stem bij u thuis !



Als norbertijn verbonden aan de abdij van Tongerlo ben ik aan dit Godgewijd avontuur begonnen in de zomer van 2004. Ik ben 35 jaar. De Heer Jezus is altijd een constante geweest in mijn leven door Zijn trouw en barmhartigheid. De devotie voor de Maagd Maria heb ik als kind mogen ervaren door familiale bedevaarten naar Lourdes. Een jaarlijks bezoek aan O.-L.-V. van Scherpenheuvel met mijn grootouders en “Te Lourdes op de bergen” voor het slapen gaan zijn dankbare herinneringen die mij dichtbij Maria houden. Met “Maria, Moeder van de Kerk” begon ik mijn stappen richting het priesterschap in 2002. In 2011 werd ik priester gewijd door Mgr. Léonard in de abdijkerk van Tongerlo.

Vanaf het begin van Radio Maria was ik present als vrijwilliger. Eerst was dat Radio Maria

Nederland & Vlaanderen. Toen werd er uitgezonden vanuit 's Hertogenbosch, ook voor Vlaanderen waar ik gevraagd werd om een jongerenprogramma te presenteren op woensdagavond. Ik bracht toen thema's uit de catechismus voor jongeren. Het was toen te beluisteren langs de middengolf op AM 675. Kijk eens, nu tien jaar later is Radio Maria in Vlaanderen enkel nog digitaal te beluisteren. Zo is Radio Maria nu al bij de pioniers voor het toekomstige radiolandschap in Europa waar enkel nog digitaal zal kunnen geluisterd worden met DAB+. Toen Radio Maria in Vlaanderen vanuit Egenhoven begon uit te zenden heb ik mijn bijdrage hier meermaals mogen leveren met uitzendingen rond geloofsvorming en catecheses. Het is fijn om te vernemen dat je die programma's niet maakt voor het luchtledige. In heel het land word je soms herkend: 'Da's die pater van de radio.'

Zo ook een medebroeder norbertijn uit Grimbergen die op die andere katholieke radio 'Radio Spes' zijn steentje bijdroeg luisterde welwillend naar mijn programma's in een ge-

(vervolg p. 12)

Helpt u Radio Maria in haar missie het evangelie van Jezus  
Christus te verkondigen in heel ons land?

Aarzel niet ons te steunen.

Luister naar   
via de digitale radio   
via **telenet**  kanaal 912  
of online op  
[www.radiomaria.be](http://www.radiomaria.be)

RADIO MARIA

BE49 7333 7333 7771

<b>06:00</b>	<b>Meditatie (Pater Jan Bots)</b>
<b>06:30</b>	<b>Lezingendienst</b>
<b>07:00</b>	<b>Angelus</b>
<b>07:02</b>	<b>Rozenkrans</b>
<b>07:30</b>	<b>Muziek (maandag tot vrijdag) - Bijbellezing (zaterdag &amp; zondag)</b>
<b>07:45</b>	<b>De ochtend bij Radio Maria (behalve op zaterdag en zondag)</b>
<b>08:30</b>	<b>Lauden</b>
<b>09:00</b>	<b>H. Mis</b>
	op zondag om 10u voorafgegaan door 'De rots in de branding': 8u50
<b>09:50</b>	<b>Catechismus</b>

#### 10:30

	Maandag	De Kerk leeft (Nele Uytterhoeven)
	Dinsdag	Radio Maria telefoneert (Nele Uytterhoeven)
	Woensdag	Radio Vaticaan Live (Kevin Colle) - aansluitend na de H. Mis
	Donderdag	De rots in de branding (Jos Decock)
	Vrijdag	Herhaling van donderdag 20u
	Zaterdag	Het inzicht (Marleen Caers)

<b>11:30</b>	<b>Het Woord spreekt: lezing en bezinning van de H. Schrift</b>
<b>12:00</b>	<b>Angelus</b>
<b>12:05</b>	<b>Middaggebed</b>
<b>12:15</b>	<b>Rozenkrans</b>
<b>12:40</b>	<b>Het heiligenverhaal van de dag</b>

#### 13:00

	Maandag 1e en 3e: 2e en 4e:	Radio Maria op bezoek (Omer Laermans) Gebedsgroep Biddende Moeders
	Dinsdag 1e: 2e: 3e: 4e:	Biofides (Vincent Kemme) Muziek Kerk in nood Op bedevaart met Maria (Jos Decock)
	Woensdag 1e en 3e: 2e en 4e:	Kathovisie (Marianne Hubin) De wereld van Radio Maria (Nele Uytterhoeven)
	Donderdag	Klassiekuur (Marc en Marie-Christine Van Hoorick)
	Vrijdag	Kruisweg (aansluitende programmatie: zie vrijdag 14u15)
	Zaterdag	Herhaling van woensdag
	Zondag	Herhaling van dinsdag 18u15

#### 14:15

	Maandag	Muziek
	Dinsdag	Muziek
	Woensdag	Muziek
	Donderdag 1e en 3e: 2e en 4e:	De Kerkvaders (Nele Uytterhoeven) Het archief (Kevin Colle)
	Vrijdag 1e en 3e: 2e en 4e:	Om 13u45 Kathovisie (Marianne Hubin) De wereld van Radio Maria (Nele Uytterhoeven)

**15:00**                    **Uur van de Goddelijke Barmhartigheid**  
**16:10**                    **Lezingen uit Lezingendienst**  
**16:30**                    **Meditatie\* (Pater Jan Bots)**  
**17:00**                    **Vespers**

**17:30**

	Maandag	Radio Vaticaan (Kevin Colle)
	Dinsdag	Radio Vaticaan*
	Woensdag	Muziek
	Donderdag	Radio Vaticaan (Kevin Colle)
	Vrijdag	De week van Radio Maria (Nele Uyterhoeven)
	Zaterdag	Radio Vaticaan*
	Zondag	De week van Radio Maria* (Nele Uyterhoeven)

**18:00**

**Angelus**

**18:15**

	Maandag	Klassiekuur*
	Dinsdag	
	1e en 3e: 2e en 4e:	Het inzicht (Marleen Caers) Missio werkt (Missio)
	Woensdag	De Kerk leeft* (18u30)
	Donderdag	Herhaling van maandag 13u
	Vrijdag	Klassiekuur*
	Zaterdag	Herhaling van dinsdag 13u
	Zondag	Herhaling van donderdag 20u

**19:30**

**Rozenkrans**

**20:00**

	Maandag	De rots in de branding*
	Dinsdag	De Kerk leeft*
	Woensdag	Gebed met Sant'Egidio
	Donderdag	
	1e en 3e: 2e en 4e:	Religieuze Poëzie (E.H. Dirk Van der Linden) Rijkdom van het geloof (Diane Kets)
	Vrijdag	Radio Maria telefoneert* (Nele Uytterhoeven)
	Zaterdag	Muziek
	Zondag	Klassiekuur*

**21:00**

**(Behalve op zondag)**  
**Het heiligenverhaal van de dag, gevolgd door 'Het Woord Spreekt' \***

**21:30**

**Completen**

**21:45**

**Heiligen getuigen**

**22:35**

**Catechismus\* (maandag tot zaterdag)**

Zondag: De kerkvaders (1ste, 3de en 5de week) - Het archief (2de en 4de week)

**23:30**

**Rozenkrans**

**Tussen middernacht en 6u 's morgens hebben er herhalingen van de verschillende programma's plaats.**

\* Herhaling van eerder uitgezonden programma

(vervolg van p. 9)

zonde broederlijke concurrentiestrijd. Telkens we elkaar ontmoeten schertsten we over ons eigen radiostation. Radio Spes bestaat niet meer. Maar hopelijk luistert hij naar Radio Maria. Ik moet het hem eens vragen.

De bijdrage die Radio Maria levert is enorm en niet te onderschatten. Het brengt het katholiek geloof ter sprake in je concrete leefomgeving. Zo treedt de geloofstaal ook buiten de muren van het kerkgebouw. Dat is zeer belangrijk. In een tijd van maatschappelijke geloofsdementie zwemt Radio Maria tegen de stroom in. Haar doel is geloofsverheffing. Zo brengt Radio Maria goede moed en hoop aan eenzamen en zieken, aan ouderen die niet meer in de kerk geraken. Ik ken vele religieuzen die dagelijks met hun gebedsboek bij de radio zitten om samen het getijdengebed te bidden. Mijn eigen leven wordt verrijkt door de bijdragen van de vele vrijwilligers rond spiritualiteit en geloof. Het zijn vaak pareltjes van geloof die gedeeld worden...bijdragen van de heilige Geest zelf.

Meer dan een radiostation is Radio Maria een gelovige familie. De kracht van het gebed en de solidariteit maakt luisteraars, presentatoren en alle vrijwilligers tot één hechte gelovige familie. We bidden voor elkaars noden en vreugden. Dank u wel Maria, Moeder van het Woord.

Pater Gabriël Goossens



## LUISTERAARS AAN HET WOORD

*Ik luister in de auto naar Radio Maria. Gisteren zat onze zoon van 10 bij mij tijdens het programma Kathovisie. Ik moest hem afzetten en toen ik dat deed zei hij: 'Ik vind het zo jammer dat je de radio niet kunt opnemen, ik vind het zo spannend, ik had wel graag verder willen luisteren.'  
Dank voor alles wat jullie doen.*

Mireille



*Het was weer een prachtige uitzending! Telkens weer beroemde naast onbekende muziek mogen horen, gregoriaanse gezangen naast de wals van Shostakovitch, dank om zoveel schoonheid te delen!*

reactie van Marijke op onze webpagina



Beste iedereen,

*Als ik met de nacht ga werken en mij parkeer is steeds de dagsluiting bezig. Het helpt me om even stil te staan, het sterkt me elke keer weer, neemt mijn angst weg, het is een echte steun die ik niet meer missen wil!! Steeds opnieuw put ik er moed en kracht uit om dan weer de onbekende nacht in te gaan. Ik hoorde en weet nu zeker dat God ALTIJD bij ons is, dit geeft me vertrouwen om dit werk te blijven kunnen doen ...*

Ilse



**Dagelijkse Eucharistieviering om 09:00 (zondag om 10:00)**

### Angelus

07:00  
12:00  
18:00  
24:00



### Getijdengebed

06:30 Lezingendienst  
08:30 Laudan  
12:05 Middaggebed  
17:00 Vespers  
21:30 Dagsluiting



### Rozenkrans

07:05  
12:15  
19:30  
23:30



**Dagelijks 'Uur van de Goddelijke Barmhartigheid' om 15:00**

“Lief Vrouwke,  
ik kom niet om te zingen,  
maar om een poos bij U te zijn.”



## MARIALIEDEREN

Marc Van Hoorick

*Wereldwijd ontstonden vele Marialiederden. Maar ook in Vlaanderen houden we ervan Onze-Lieve-Vrouw te bezingen in vele prachtige Marialiederden, die we u op Radio Maria zeker niet onthouden. Ik vond drie prachtige Vlaamse Marialiederden, zowel rijk aan inhoud als melodie, alom in Vlaanderen gezongen en geliefd. En weet ook dat we met deze Marialiederden echt bidden tot Maria.*

### Wees gegroet

Het Weesgegroet werd getoonzet in allerlei talen. Zo kennen we bijvoorbeeld het Gregoriaanse ‘Ave Maria’, het Franse ‘Je vous salue’ en het Vlaamse Wees Gegroet. Naast dit mooie Vlaamse gebed, het ‘Wees Gegroet, Maria’ laat ik u nu kennismaken met een 20e eeuws origineel gedicht-gebed van dichter Hubert Van Herreweghe, getiteld ‘Wees gegroet’.

Hubert van Herreweghen  
(+4/11/16) was één van de  
belangrijkste naoorlogse  
Vlaamse dichters.

### Wees Gegroet

Een somber, moe en angstig man,  
Zo simpel als hij bidden kan :  
Maria, wees gegroet.

Gij glimlacht, daar ge in licht gewaad  
In felle zon te glanzen staat  
Want gij zijt mild en goed.

En ‘k glimlach naar het ogenlicht  
Dat teer maakt uw verdroomd gedicht  
en mij vertrouwen doet.

Glimlachend zien we elkander aan,  
Geef dat ik zo voor u mag staan  
Eens, en voorgoed.  
Maria, Wees gegroet.

*Hubert van Herreweghen.*

**M**eimaand, Mariamaand, je noemt het in één adem. Bloei in de natuur, jong leven, gezoem, meer licht en vogelzang, dat is lente! Voeg daarbij de Mariaprocessies en bedevaarten met fleurige Mariabeelden. De rozenkrans bidden, thuis of in een kapel, een Marialied zingen en je zit volop in deze mooie meimaand-Mariamaand. Met ook nog het prachtige feest van moederdag. Het is geen wonder dat de Moedermaagd wordt gevierd in de mooiste en kleurrijkste lente-maand waarin alles groeit en bloeit in Gods schepping, een maand waarin je naar buiten kan om te zingen en te bidden ter ere van Maria.

## Maria, scone vrouwe

Het eerste Marialied is “ Maria, scone vrouwe.” Tekstschrijver is de 17<sup>e</sup> eeuwse B. Van Zeveren. Gaston Feremans schreef in de 20<sup>e</sup> eeuw de muziek voor dit volgens hem “wijdingvolle lied”.

Maria scone vrouwe,  
Maria, maget soet,  
In du is min vertrouwe.  
Ghi sijt so eewigh goet.

Ghi sijt so rein so scone,  
Maria onbevlekt,  
Ghi waert toch Jesu wone  
en blevet ongerept.

Dies bidde ik om segghen  
en hulpe in 't verdriet;  
Toont ghi dan onze wegghen,  
wi dwalen seker niet.

Gaston Feremans, de componist, leefde van 1907 tot 1964 en schreef deze laat-romantische zang die ook voor koor geschikt is. B. Van Zevenen was een 17<sup>e</sup> eeuwse dichter. Het is een romantisch gegeven om uit eigen literatuurschatten van eeuwen terug te putten. Dit lied bevat uitzonderlijk maar één strofe, evenwel met een rijke inhoud.

Dit Marialied is in de blijde toonaard van Re groot geschreven. Van een laag begin kruipt de melodie stilaan omhoog tot een climax bij: ‘Maria onbevlekt’ en ‘ongerept’. Daarna daalt ze geleidelijk weer tot meer rust op de grondnoot bij ‘wi dwalen zeker niet.’ Het lied is geschikt als slotlied en massazang bij het einde van een Mariaviëring. Deze oude versie heeft ook een meer hedendaagse versie. Dit onuitgegeven werk werd verkregen door mevrouw Feremans zelf!

## Onze-Lieve-Vrouw van Vlaanderen

Een tweede Marialied, nl. ‘Onze-Lieve-Vrouw van Vlaanderen’ werd gedicht door August Cuppens en getoondicht door Lodewijk De Vocht. Het lied bevat 3 strofen, is in Sol groot geschreven, is rustig en ingetogen, maar toch ook feestelijk optimistisch.

*August Cuppens* leefde in Beringen van 1862 tot 1924. Hij schreef zijn gedichten in volkse trant. *Lodewijk De Vocht* was een laat-romantisch productief koor-componist. Hij leefde van 1887 tot 1976 en was ooit directeur van het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen. In de romantische geest plaatst de tekstdichter Onze-Lieve-Vrouw in het Vlaamse landschap. De hoogste noot van het lied klinkt niet toevallig bij ‘Onze-Lieve-Vrouw van Vlaanderen’.



Onze-Lieve-Vrouw van Vlaanderen

Liefde gaf u duizend namen  
Groot en edel, schoon en zoet,  
Maar geen een die 't hart der Vlamen  
Even hoog verblijden doet  
Als de naam, o moedermaagd,  
Die gij in ons landje draagt.  
Schoner klinkt hij dan al d'and'ren:  
*Onze Lieve Vrouw van Vlaand'ren,*  
*Onze Lieve Vrouw van Vlaand'ren.*

Waar men ga langs Vlaamse wegen,  
Oude hoeve, huis of tronk,  
komt men u , Maria , tegen,  
Staat uw beeltenis te pronk,  
Lach ons toe uit lindegroen,  
Bloemenkrans of blij festoen,  
Moge 't nimmer hier verand'ren,  
*O gij Lieve Vrouw van Vlaand'ren,*  
*O gij Lieve Vrouw van Vlaand'ren!*

Blijf in 't Vlaamse harte tronen  
Als de hoogste koningin,  
Als de beste moeder wonen  
In elk Vlaamse huisgezin.  
Sta ons bij in alle nood,  
Nu en in het uur der dood,  
Ons, uw kind'ren, en ook de and'ren,  
*Liefste Lieve Vrouw van Vlaand'ren*  
*Liefste Lieve Vrouw van Vlaand'ren!*



## O Maria, die daar staat

Als derde lied volgt een puur Westvlaams gebedslied, een smeekgedicht van Guido Gezelle, nl. 'O Maria, die daar staat', op muziek gezet door Remi Ghesquiere uit Geluwe als lyrisch romantisch Marialied op het gedicht van de 19<sup>e</sup> eeuwse Brugse priester-dichter Guido Gezelle.

Toondichter Remi Gesquiere leefde van 1866 tot 1962! In zijn jeugd was hij bevriend met Guido Gezelle.

Het lied telt zes strofen, het refrein is: Ave, ave Maria. Het gedicht is al rijk op zich en niet als liedtekst geschreven. Grotendeels staat dit lied in sol klein, wat droevig en ingetogen klinkt. Bij het 1<sup>ste</sup> "Ave Maria horen we luid een optimistische sol groot klinken, alsof licht doorbreekt in somberheid. Begin en eind zijn als een stille bede tot Maria.

Een gedicht van Gezelle dat ontroert door de eenvoud en het vertrouwen, prachtig op muziek gezet. En vergeet het niet: gezongen gebeden tellen dubbel.

O Maria die daar staat,  
Gij zijt goed en ik ben kwaad.

***Wilt gij mijn arme ziele gedenken,  
'k zal u een Ave Maria schenken.  
Ave, ave Maria. (2x)***

O Maria, gij die weet  
dat mijn hert u is besteed.

O Maria, die mij ziet,  
Gij hebt alles en ik niet.

O Maria, in uw schoot  
ligt mijn hert van deugden bloot.

O Maria, overluid  
spreek ik mijn beloften uit.

O Maria, in den strijd,  
toon dat gij mijn moeder zijt.

## MEI



- 1 mei: **H. Jozef**, arbeider
- 2 mei: **H. Athanasius**
- 3 mei: **HH. Filippus en Jacobus**



- 6 mei: **Heilig Bloed**
- 8 mei: **H. Macharius**



- 10 mei: **H. Pater Damiaan**
- 12 mei: **HH. Nereüs en Achilles**



- 13 mei: **O.-L.-V. van Fatima**
- 13 mei: **H. Servatius**
- 14 mei: **H. Mattias**
- 15 mei: **H. Dimpna**
- 18 mei: **H. Johannes I**
- 20 mei: **H. Bernardinus van Siëna**

- 21 mei: **H. Christophorus Magellaen**
- 22 mei: **H. Rita van Cassia**
- 25 mei: **H. Beda, H. Gregorius VII, H. Maria Magdalena de 'Pazzi'**
- 26 mei: **H. Filippus Neri**
- 27 mei: **H. Augustinus van Canterbury**



- 30 mei: **O.L.H.-Hemelvaart**



- 31 mei: **Maria Bezoek**

Op het einde van de 13<sup>de</sup> eeuw ziet de Heilig Bloedprocessie het levenslicht. Sindsdien maakt ze deel uit van de rijke geschiedenis van de stad Brugge. De stad en haar inwoners zijn al eeuwenlang sterk verbonden met deze processie. De 1700 vrijwilligers dragen elk hun steentje bij aan wat 'Brugges mooiste dag' wordt genoemd.

## Heilig Bloedprocessie

Joris Abts



Op 30 mei, op het feest van Onze-Lieve-Heer Hemelvaart trekt de Heilig Bloedprocessie traditiegetrouw door de straten van Brugge. De Heilig Bloedprocessie is een Bijbelse en historische evocatie waaraan meer dan 1700 figuranten deelnemen. Van generatie op generatie geven Bruggelingen van alle leeftijden en uit verschillende culturele achtergrond gestalte aan deze eeuwenoude jaarlijkse traditie. In de processie gaan ook 50 paarden, 16 trekpaarden, 6 kamelelen, 6 ezels, een 80-tal schapen, een 6-tal roofvogels, een os en enkele kippen mee. Er zijn 13 praalwagens. Deze zijn speciaal voor de processie ontworpen en worden regelmatig vernieuwd. Ondanks de omzet van het project blijft het

een organisatie van vrijwilligers, vertelt ons algemeen coördinator Matthieu Clarysse. Ook hijzelf trok zoals iedere Bruggeling als klein jongetje mee op in de processie. Later werd hem gevraagd om processiebegeleider te worden. Na gedurende een viertal jaren de algemeen coördinator te hebben geassisteerd is hij sinds kort zelf algemeen coördinator van de Heilig Bloedprocessie. Een engagement dat hem heel veel voldoening geeft omwille van het contact met de vele figuranten en medewerkers die dat allemaal vrijwillig doen. Buiten de figuranten zijn er ook nog een 300-tal medewerkers die hun steentje bijdragen. Ook het gegeven deel uit te maken van een traditie die al 800 jaar bestaat en er ook zelf mogen toe bijdragen dat deze traditie ieder jaar weer tot leven komt, geeft hem een ongelooflijk sterk en warm gevoel. Buiten de processie zelf is het voor hem een ontzettend mooi moment aanwezig te zijn bij de drukte voor de processie in de hal waar iedereen samen bij mekaar is, terwijl men zich klaar maakt, ge-



schminkt wordt of een praatje doet met wie men tegenkomt. Het is een moment van genieten na een jaar van voorbereiden.

### Oorsprong

De oudste vermelding van de processie vindt men terug in een tekst uit 1291. Waarschijnlijk bestond er voor 1291 reeds een gebruik waarbij men het Heilig Bloed in de kapel op de Burg aan de gelovigen liet zien. Uit dit gebruik is vermoedelijk de processie ontstaan. Vanaf 1303 spreekt men van een Heilig-Bloedommegang die rondom de stadsmuren trok. Doordat de relikwie stadsbezit was, werd de omgenging dan ook een burgerlijke officiële gebeurtenis waarbij ruiters, ambachten en gilden, schutters, stadsmagistraat en uiteraard de geestelijkheid met de relikwie in alle pracht en praal defileerden.

De processie is ontstaan als een religieuze optocht, als pure geloofsuiting op het einde van de dertiende eeuw en tot vandaag blijven bestaan met slechts enkele onderbrekingen tijdens de periode van het calvinistisch bestuur en tijdens de Franse revolutie.

### Opbouw van de processie

De huidige processie is opgevat in een stijl die teruggrijpt naar de 15de en 16de eeuw, de Brugse Gouden Eeuw. Ze bestaat uit 52 groepen – verdeeld over vier delen – en is een aaneenschakeling van straattoneel, zang, dans, choreografie en muziek. De verering van de relikwie van het Heilig Bloed vormt de apotheose.

In het *eerste en tweede deel* van de Heilig Bloedprocessie passeren taferelen uit het Oude en het Nieuwe Testament de revue. Deze taferelen zijn door de ontwerper, historicus Antoon Viaene, opgevat in een stijl die herinnert aan de Bourgondische periode toen gilden, ambachten, vertegenwoordigers van vreemde

naties, broederschappen en rederijderskamers instonden voor de vertolking ervan.

“We willen de verhalen zo eenvoudig en zo herkenbaar mogelijk brengen zonder voorbij te gaan aan de essentie. Ieder jaar wordt er vernieuwd en heel wat geïnvesteerd in de kostuums en de praalwagens, maar de verhalen blijven grotendeels gelijk, ook al is de manier waarop die gebracht wordt anders”, bevestigt algemeen coördinator Matthieu Clarysse.

Zoals het past in een evocatie die het lijden van Jezus centraal stelt, wordt bijzondere aandacht besteed aan het Bijbelse passieverhaal.

In het *derde deel* van de processie wordt de legende van Diederik van de Elzas ten tonele gevoerd. Volgens een oude overlevering bracht Diederik van de Elzas – graaf van Vlaanderen in 1150 – na de tweede kruistocht de relikwie van het Heilig Bloed uit het Heilig Land mee naar Brugge.

*Over de juiste historische toedracht zal men het wellicht nooit helemaal eens worden. Wat wel historisch vaststaat, is dat in Constantinopel een relikwie van het Heilig Bloed bewaard werd. De Mariakapel van het keizerlijk paleis was het onderkomen van meerdere relieken rond het lijden en de dood van Christus: de doornenkroon, de lans, een stuk van het kruis, de nagels, de lijkwade... Tijdens de Vierde Kruistocht konden de Venetianen de kruisvaarders overhalen om op hun weg naar Jeruzalem eerst Constantinopel, de rivaal van Venetië, aan te vallen. In 1203 namen de kruisvaarders de keizerlijke stad in. Vermoedelijk werd toen de relikwie van het heilig Bloed buitgemaakt en is deze in Brugge terechtgekomen.*





Het *vierde deel* van de Heilig Bloedprocessie schetst die rijke traditie van de verering van de relikwie. Voorafgegaan door de leden van de Edele Confrérie van het Heilig Bloed dragen twee



prelaten het gouden schrijn met de relikwie: een ingetogen moment dat een diepe indruk nalaat op de toeschouwers. Sluitstuk van de processie is de mobiele beiaard die feestelijke klanken over de menigte uitstrooit.

### Geloof

Het initiële uitgangspunt van de processie is, vertelt ons algemeen coördinator Matthieu Clarysse, nog steeds het uitgangspunt van de huidige processie. Het is geen folkloristische optocht. Het geloof staat aan het begin. Toch is de algemeen coördinator er zich van bewust dat ook vele mensen mee optrekken in de processie omwille van een historisch gegeven en omwille van het feit dat de processie een traditie is van de stad. De processie maakt inderdaad deel uit van de rijke geschiedenis van de stad Brugge. De Heilig Bloedprocessie werd in 2009 door UNESCO opgenomen in de representatieve lijst van immaterieel cultureel erfgoed van de mensheid.

### Verering van de relikwie van het Heilig Bloed

De Heilig Bloed-processie is uitgegroeid tot een toeristisch topevenement dat jaarlijks ruim 30.000 toeschouwers bereikt. Maar ook iedere dag van het jaar komen vele mensen de relikwie van het Heilig Bloed vereren.

“Langs de relikwie komen de mensen Christus vereren”, zegt ons de rector van de Heilig Bloedkapel kanunnik Libert Bruneel. “Door het vereren van de relikwie komen ze in contact met Christus, met

Christus die langs zijn lijden gekomen is tot de verrijzenis en ons uitzicht geeft.

Regelmatig wordt de vraag gesteld naar de echtheid van de relikwie. Puur wetenschappelijke beschouwingen kunnen onmogelijk de echtheid van de relikwie staven. Als wij toch met vrome eerbied deze relikwie bewaren en vereren, drukken we daarmee uit dat ons geloof vaste historische wortels heeft in de geschiedenis van Christus. De kostbare eeuwenoude relikwie heeft een credokarakter. Het is een getuigenis van christelijk leven. Het is belangrijk dat bij iedere vereringsplechtigheid de zin hiervan wordt duidelijk gemaakt. Daarom wordt bij elk vereringsmoment de volgende tekst gezegd: ‘De verering is een daad van geloof die u stelt in Jezus-Christus, Zoon van God, voor ons gestorven en verrezen.’ Hij geeft aan ons menselijk bestaan nog steeds een diepe zin.”

In de voormiddag voor de eigenlijke Heilig Bloedprocessie gaat er een kleinere processie vooraf. De relikwie wordt uit de basiliek gehaald om 10u30 en overgebracht naar de Burg waar het schrijn van het Heilig Bloed opgesteld staat. Het schrijn wordt vervolgens in processie naar de kathedraal gebracht waar om 11u een misviering doorgaat en waar de relikwie uit het schrijn gehaald wordt om in een speciale houder ter verering te worden tentoongesteld. “Bij de verering van de relikwie komt men in nauw contact met het lijden van de Heer. En via dit lijden ook met het menselijk lijden, dat men ook zelf meemaakt”, verduidelijkt kanunnik Libert Bruneel. “Het is opvallend hoeveel mensen, die de relikwie komen vereren, beginnen te we-



nen. Het is een moment dat men beeft: we komen in contact met het lijden van Christus, maar ook met ons eigen lijden. De basiliek van het Heilig Bloed is een toevluchtsoord voor mensen die kampen met groot verdriet.”

“Volkse vroomheid heeft vlug geleid tot een miraculeus klimaat. Maar het grootste wonder dat er hier dagelijks gebeurt”, beklemtoont de rector van de Heilig Bloedkapel, “is dat mensen van over heel de wereld bij de relikwie komen bidden en met nieuwe levensmoed vertrekken. Zoals onlangs een kankerpatiënt getuigde dat ze door te bidden bij de relikwie de kracht heeft gevonden om verder te leven.”



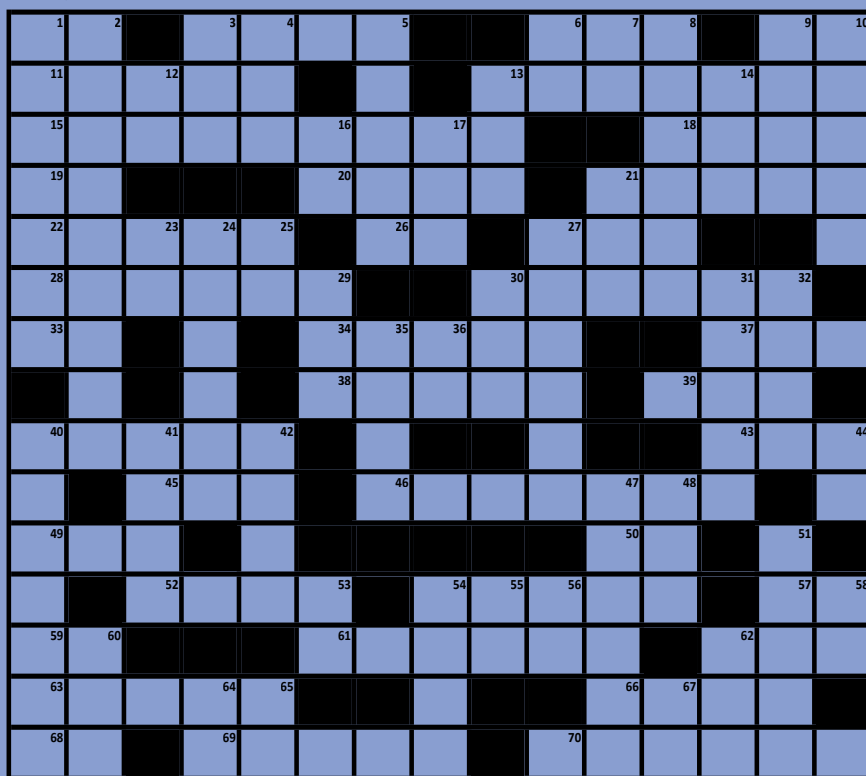
### Gebedsweek

Van 26 mei tot 2 juni is er een gebedsweek rond het Heilig Bloed. Deze gebedsweek steunt op een traditie van ruim 700 jaar. Het programma voor deze gebedsweek kan u terugvinden op de webpagina van de kapel van het Heilig Bloed: [www.holyblood.com](http://www.holyblood.com) Een verheugend verschijnsel is voor de rector van de Heilig Bloedkapel dat ook vele jonge mensen vroom en biddend aan de verering deelnemen. “Echt opvallend”, verklaart hij. “Er bestaat in heel wat families een traditie om op bedevaart te gaan naar het Heilig Bloed. De huidige generatie van jonge gezinnen zet de traditie van de vorige generaties verder. De relikwie heeft ook een zeer sterke internationale bekendheid. Heel wat buitenlandse televisiestations komen naar de basiliek om opnamen te maken en uitzendingen voor te bereiden.”

Een warme oproep dus om ook zelf de devotie tot het Heilig Bloed te leren kennen.

## HORIZONTAAL

1. langspeelplaat 3. verlossing 6. gezichtsorgaan 9. helium (afk.) 11. beroemde Russische diamant 13. Engel des Heren 15. bedevaartsplaats 18. jongensnaam 19. Na Christus 20. getemde jachtvogel 21. Griekse letter 22. zetel (latijn) 26. muzieknoot 27. madame (afk.) 28. beenderziekte 30. bedevaartsoord met het Heilig Huis van de Maagd Maria 33. multipele sclerose (afk.) 34. telefoneren over het internet 37. dameskleding 38. godsdienstige handeling 39. hart (latijn) 40. kunstvoorwerp 43. lofdicht 45. van God (latijn) 46. lichtende voorwerpen bij OLV 49. bid (latijn) 51. bovenmatig 53. boomscheut 54. zich onderdompelen 57. muzieknoot 59. moeder 61. Bijbelse berg - kloosterorde toegewijd aan OLV 62. koning (latijn) 63. Godsgezant 66. gebruikt bij glasramen 68. achter 69. vorstelijk hoofddekseel 70. lange, wijd vallende overjas



## VERTICAAL

1. bedrag aan uitbetaalde lonen 2. plechtige religieuze optocht 3. actueel 4. eerste moeder 5. meest mariale evangelist 6. onkenend voorvoegsel 7. reus uit het oude testament 8. bovenna-tuurlijke gave 9. bijstand 10. korte verhandeling-proefschrift 12. lectori salutem (afk.) 13. verbondskist 14. deel van de mond 16. Köchel Verzeichnis, de chronologische catalogus die Ludwig von Kochel maakte van het werk van Mozart (afk.) 17. Bijbelse priester 21. eenvoudig voertuig 23. dag van de week (afk.) 24. ster (Frans) 25. silicium (afk.) 27. vrouw t.o.v. haar kinderen 29. server supported gaming (afk.) 30. Language Proficiency Exam (afk.) 31. vorstelijke zetel 32. plaats of regio 35. geloofsgemeenschap 36. symbool van scheikundige stof ytterbium 40. geurige en kleurige planten 41. met goede eigenschap 42. mytische koningin van Carthago 44. kiemcel 47. ster (latijn) 48. nauw verbonden 51. rust en harmonie en afwezigheid van strijd 53. te koop (afk.) 54. oorsprong van rivier 55. Amplitudemodulatie (Afk.) 56. bepaald lidwoord 58. bijbelboek (afk.) 60. meisjesnaam die 'genadig' betekent 62. bedorven 64. eerste kwartier (afk.) 65. lage rivierstand (afk.) 66. bergplaats in een meubel 67. ontkenkend voorvoegsel

(Oplossing in het volgende nummer van Porta Fidei)

# Toewijding van Radio Maria aan de Heilige Maagd Maria

Verheug u, Heilige Maagd Maria,  
want de Aankondiging van de Heer  
wordt vol vreugde over radiogolven uitgedragen  
tot in de verste uithoeken van de wereld,  
naar ieder die dorst heeft naar het Woord.  
Het Woord dat komt van God,  
en door de kracht van zijn heilige Geest,  
mens is geworden in uw maagdelijke schoot.

Wij bidden dat dit Woord,  
gedragen door deze heilige Wind,  
ook in ons hart  
de vreugde en de vrede mag zaaien.

Vanuit uw moederlijk hart  
ontkiemde Radio Maria  
als een prachtig geschenk  
gegeven uit grote liefde aan de Kerk:  
naar uw beeld, een kleine dienstmaagd  
in de wijngaard van de Heer.

De wereldfamilie, door u Gevormd  
uit elk volk en elke natie  
wijdt zich aan u toe  
en roept u uit tot koningin  
over ieders hart.

Wij, uw kleine kinderen,  
willen, nederig en trouw,  
uw boodschap  
van Geloof en Liefde,  
van Hoop en Vrede,  
aan onze broeders brengen.

Onze Moeder en Koningin,  
sla uw mantel uit,  
over al degenen die lijden  
over de armen en de zieken,  
over eenzamen en bedroefden  
over alle zondaars  
die zoeken naar het Licht.  
Behoed hen en neem hen bij u op.

Bezoek ons spoedig om ons te bereiden  
op de tijd van genade  
waarop uw Onbevleete Hart triomfeert.

Verleen ons u te dienen  
door de gave van ons leven,  
zodat op aarde de dagenraad aanbreekt  
waarop allen doordrongen zijn van Gods Liefde

Koningin van de vrede, bid voor ons.  
Moeder van de Kerk, bid voor ons.  
Amen.

